



in biblioteca

Branche Pierre, Gellie Yves, *L'île de Paques, La mémoire retrouvée*, Casterman, 1994.

Charola A. Elena, (con prefazione di **Gonzalo Figueroa**), *Isla de Pascua, El Patrimonio y su Conservacion*, World Monument Fund, N.Y.C., 1997.

Drusini Andrea G., *Rapa Nui, L'ultima Terra*, Jaca Book, 1994. *Solido e piacevole testo dell'antropologo che è docente di Biologia Umana e Paleontologia Umana dell'Università di Padova (suo - con Swindler Daris R., Paleontologia Umana, evoluzione, adattamento, cultura, Jaca Book, 1996, testo fondamentale per seguire dalla primatologia alla ominazione; va aggiornato dal punto di vista genetico con le nuove risultanze sul cromosoma Y e DNA mitocondriale). Testo ordinabile per internet su Jaca Book.*

Englert Sebastian, *La Tierra de Hotu Matu'a: Historia y Etnologia de la Isla de Pascua*, Editorial Universitaria, Santiago del Chile, 1983. Englert Sebastian, *Etnologo tedesco, padre cappuccino giunto sull'isola nel 1936, un anno dopo la spedizione Metraux. Testo interessante. in lingua spagnola; la terza parte è un basico libro a sé, Gramatica y Diccionario dell'idioma Rapanui.*

Flenley John, Bahn Paul, *The Enigmas of Easter Island*, Oxford University Press, 1992 (2002). *Flenley (Nuova Zelanda) è professore di Geografia alla Massey University, esperto di ecologia di foreste pluviali: è il primo ad aver sottolineato che l'isola di Pasqua era ricoperta di foreste.*

Heyerdahl Thor, *Aku-Aku, El secreto de la Isla de Pascua*, Editorial Juventud, Barcelona, 1959. *Lo stile divulgativo e scorrevole di romanzo affascinante e ricco di colpi di scena è sostenuto dalla serietà di intenti scientifici della spedizione archeologica norvegese del 1955. In italiano, Aku-Aku : il segreto dell'isola di Pasqua, trad. di Francesca Viola Lundgren, Firenze, Giunti Martello, 1976, 436 p., ill. Un classico della letteratura d'esplorazione. V. Heyerdahl Thor*

Heyerdahl Thor, Ferdon E. jr (eds), *Reports of the Norwegian Archaeological Expedition to Easter Island and the East Pacific*, vol. 1, Allen & Unwin, London, 1961. *Il resoconto scientifico della spedizione archeologica norvegese del 1955.*

Kirk Patrick Vinton, *On the Road of the Winds*, University of California Press, 2000. *Professore di antropologia alla University of California, Berkeley, ha scritto questo libro definito "the essential reference on the prehistory of Pacific Islands" in cui sono raccolte e descritte in maniera asciutta e scientifica le culture ivi evolutesi, a partire dalla cultura di Lapita, che conosceva la ceramica, alla estrema periferia colonizzata dagli infaticabili polinesiani. Per l'isola di Pasqua si vedano le pagg. 267-275. Il titolo del volume rimanda alla memoria il classico Vikings of the Sunrise di Peter H. Buck, mezzo irlandese e mezzo maori, e noto anche con il nome maori di Te Rangī Hiroa: a Buck si deve la prima formulazione della teoria ovest-est di migrazione polinesiana (1944).*

Kjellgren Eric (con contributi di **Van Tilberg e Kaeppler**), *Splendid Isolation, Art of Easter Island*, The Metropolitan Museum of Art of New York, Yale University Press, New Haven e Londra, 2001. *Monografia ricca di immagini artistiche e di testi di buon livello.*

Metraux Alfred, *Meravigliosa Isola di Pasqua*, Oscar Mondadori, 1972 (1941). *Imperdibile capolavoro dello studioso americanista cui abbiamo dedicato una intera sezione in SIEB, www.sieb96.org*

Metraux Alfred, *The Ethnology of Easter Island*, Bernice P. Bishop Museum Bulletin 160, Bishop Museum Press, Honolulu, 1971 (ristampa). *Testo di grande contenuto scientifico. Imperdibile. Reperibile, anche usato nel vasto mercato librario di internet.*

Mulloy William, *The Easter Island Bulletins of William Mulloy*, World Monument Fund & Easter Island Foundation Houston, 1997.

Ramirez Aliaga José Miguel, *Rapanui: Manual de Arqueologia e Historia*, Centro de Estudios Rapa Nui, Universidad de Valparaíso - 1 Oriente 41 Viña del Mar, Chile - rapanui@uv.cl)

Routledge Katherine, *The Mystery of Easter Island*, AMS Press, Inc., NYC, 1919, 1978 (ristampa) *Il libro del 1919 è un attento resoconto di viaggio della Autrice, che a bordo di uno yacht viaggia dall'Inghilterra al Sudamerica con descrizione della Patagonia. Le informazioni sull'isola di Pasqua sono importantissime in quanto nessuno sino ad allora aveva raccolto con ricchezza di dettagli la storia dell'isola, foto, disegni e schizzi rilievi di interesse etnografico. Come al solito la cultura accademica ha snobbato l'opera della colta viaggiatrice ma nessuno può farne a meno, neanche Metraux.*

Sagnes Francois, *Ile de Paques*, Editions Créaphis, 79, Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 PARIS, 1988. Libro (di difficile reperimento) di splendide foto b/n di Francois Sagnes e testi letterari di José Garanger, Francois Sagnes, Jean-Pierre Nouhaud, Anne Delahaye.

Serpieri Selene, *L'Isola di Pasqua*, Giovanni De Vecchi Editore, Milano, 1973. Autore ignoto

Sinclair Aguirre Carole, *Rapa Nui: Prehistoria del Chile polinésico*, in AA.VV., *Chile ante de Chile*, Museo de Arte Precolombino, Santiago del Chile, 79, 1997.

Skjolsvold Arne, *The Kon Tiki Museum Occasional Papers*, nn. 1 (1989) e 5 (2000), Oslo.

Van Tilburg Jo Anne, *Easter Island*, British Museum Press, London, 1994. *Testo di grande contenuto scientifico. Imperdibile.*

